

Keramikverarbeitung „par excellence“

Unique Brush – der Ästhet unter den Pinseln

Mit neu entwickeltem mattschwarzen Haar und jeweils einzigartigem Design – für noch mehr Vorteile bei der Keramikverarbeitung.

- Perfekt geformte Pinselspitze ermöglicht punktgenaues Platzieren der wertvollen Keramikmassen
- Hohe Speicherfähigkeit für längeres Modellieren
- Hohe Spannkraft des Pinselhaares, um größere Mengen an Keramikmasse aufzunehmen
- Spatelfunktion für die Schichtung kleinerer Zwischenräume
- Individuelle Farbgebung jedes einzelnen Pinsels macht ihn zum Unikat
- Ergonomische Formgebung ermöglicht ermüdungsfreies Arbeiten



1
Das neu entwickelte mattschwarze Pinselhaar mit extrem hoher Spannkraft und hervorragender Speicherfähigkeit der Anmischflüssigkeit garantiert ein längeres Modellieren.



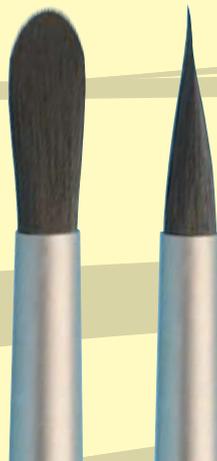
2
Durch die anwendungsgerechte Formgebung der Pinselspitze kann die wertvolle Keramikmasse punktgenau platziert werden. Ebenfalls sorgt der Kontrast von Pinselhaar und Keramikmasse für eine leichte Identifizierung der aufgenommenen Menge.



3
Die optimierte und hohe Spannkraft der neu entwickelten Pinselhaare ermöglicht die Aufnahme auch von größeren Mengen Keramikmasse.



4
Durch einfaches Zusammendrücken der Pinselspitze mit den Fingern wird die gewollte neue Form und Funktion erreicht.



5
Die Spatelform ermöglicht es auch kleinste Interdentalräume zu schichten und zu separieren und ist ein ideales Hilfsmittel beim Erstellen von Randleisten.



6
Durch die Spatelfunktion des Pinsels wird die Keramikmasse punktgenau und für großflächiges Glätten genutzt. Dies erspart nach dem Brand Zeit bei der Ausarbeitung.

6



Ausspülen mit Wasser und anschließendes Ausklopfen/Riffeln mit einem geeigneten Instrument gewährleisten die exakte Rückstellung zur optimal geformten Pinselspitze.

Der Pinselgriff ist getaucht. Dadurch entsteht eine individuelle Farbgebung. Das macht jedes Stück zu einem Unikat.

Die ergonomisch konzipierte und gestaltete Form des Pinselgriffs ermöglicht ein ermüdungsfreies und entspanntes Arbeiten.

Abb. 1:1

Produktname	Größe	VPE	REF
Unique Brush Set	1, 4, 6, 8	je 1 Stück	390 USET 1
Unique Brush	1	1 Stück	390 U001 0
Unique Brush	4	1 Stück	390 U004 0
Unique Brush	6	1 Stück	390 U006 0
Unique Brush	8	1 Stück	390 U006 0
Unique Brush	BigBrush	1 Stück	390 U008 B

Die Pinsel sind im Sortiment (in einem ansprechenden Etui) und einzeln erhältlich.

Ceramix

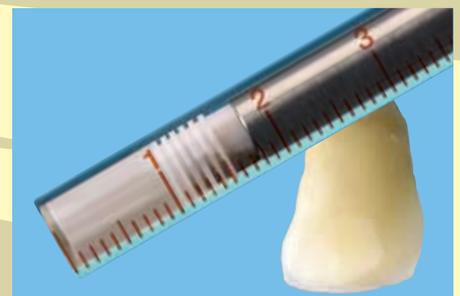
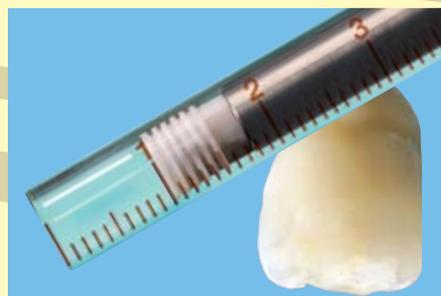
Exaktes Dosieren und Verdichten sichert die Reproduzierbarkeit der vorgegebenen Farbmischung. Das spart Zeit und verringert die Investition.

- Geringere Schrumpfung der Modellation nach dem keramischen Brand durch bereits verdichtete Keramikmassen
- Farbmischung mit Dosierskala ergibt reproduzierbare Ergebnisse
- Kontrollierte Entnahme bereits vorverdichteter Keramikmassen ermöglicht sparsames Arbeiten und reduziert den Abfall
- Keramikmaterial wird optimal genutzt, das spart Zeit und Investition
- Durch die kleinere Oberfläche wird die Austrocknung verringert – das reduziert das Nachfeuchten
- Verdichtetes Keramikmaterial minimiert die Anzahl von Korrekturbränden
- Bei allen Keramiksystemen anwendbar
- Immer reproduzierbare Ergebnisse durch die gut erkennbare Skalierung



Anwendung

- Gewünschte Menge des Keramikmaterials am Dosierer einstellen, Dosierer fest in das Keramikpulver drücken und anschließend auf Anmisch- oder Feuchthalteplatte aufbringen.
- Adäquate Menge an bredent Keramik-Anmischflüssigkeit zugeben – nicht durchspateln! Jetzt kann die vorverdichtete Keramikmasse direkt mit dem Unique Brush aufgenommen und appliziert werden.
- Getrocknete Keramikmassen können – wenn sie nicht durchgespachtelt wurden – mit destilliertem Wasser wieder angefeuchtet werden.



Keramik- Anmischflüssigkeit

reduziert die Schrumpfung von
Keramikmassen – ideal in
Verbindung mit dem Dosier-
instrument Ceramix.



- Keine Schrumpfungsrisse
- Weniger Korrekturbrände

30 ml REF 520 0086 0



- Optimale Ausnutzung der
keramischen Massen

200 ml REF 520 0012 3

Quicktool

Sicherer Halt von Galvano-,
Vollkeramik- und Metall-
keramikronen, ohne eine
Verformung oder Beschädi-
gung hervorzurufen

Durch die drei galvanisierten Diamantspitzen und den Sicherungsmechanismus werden Keramikgerüste ohne Druck sicher gehalten – selbst Galvano-käppchen.

Auf die Kronengröße genau einstellbare Haltekraft, ohne die Krone zu deformieren.

Bei geringem Platzbedarf kann eine Diamantspitze entfernt werden – ideal bei UK-Frontkronen.

Der integrierte Riffler verdichtet die Keramikmasse in sekundschnelle.

Die Knospenform der drei Diamantspitzen hält die Krone gleichmäßig und sicher. Dies bietet selbst beim Riffeln sicheren Halt.



REF 310 0102 0



Ceram-Bond

Für ein Mehr an Sicherheit bei
allen Legierungen

Das gebrauchsfertig angemischte Ceram-Bond ersetzt bei der Verblendung von Metallgerüsten den Oxydbrand.

Ceram-Bond direkt nach dem Ausarbeiten, Abstrahlen und Reinigen des Metallgerüstes auftragen.

Diese microfeine Schicht erhöht den Verbund der Verblendkeramik zum Metallgerüst, schützt vor Abplatzungen und bietet Ihnen ein Mehr an Sicherheit.

30 g REF 520 0032 2
7 g REF 520 0032 3



Keramikisolier-Set

Effiziente Arbeitsweise mit
System

Der Gipsversiegler härtet sekundschnell auf dem Gipsmodell aus und verhindert das Aufsaugen der Keramikisolierung.



Die Keramikisolierung wird nur einmal aufgetragen. Die Wirkung bleibt über den gesamten Verarbeitungszeitraum der Keramikschichtung erhalten. Das Abheben von geschichteter Schultermasse wird erleichtert.

REF 520 0100 0

Chrom-Kobalt-Bonding

Reduziert die Probleme bei Legierungen mit starker Oxydschichtbildung

Die microfeine Zwischenschicht wird bei 980° C gebrannt und ermöglicht einen Ausgleich der WAK-Werte von Chrom-Kobalt-Legierung und Verblendkeramik.

Chrom-Kobalt-Bonding schützt vor Abplatzungen und erspart zeitaufwendige Wiederholungen. Bei ungünstigsten Platzverhältnissen kann mit CKB die Verblendkeramik direkt auf dem Modellgussgerüst gebrannt werden.



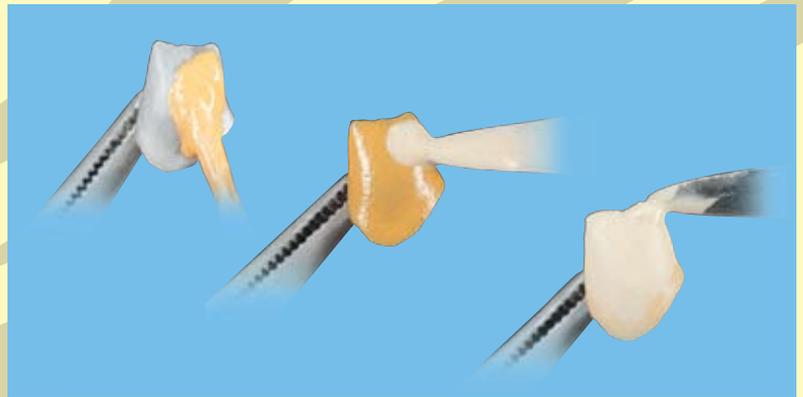
45 g REF 520 0032 1
128 g REF 520 0032 0

Opaker- Anmischflüssigkeit

Für bessere Benetzung und optimaler Fließfähigkeit

Durch Mischen der Opakermasse mit der speziellen Opaker-Anmischflüssigkeit wird eine bessere Benetzung auf dem Metallgerüst erreicht. Gleichzeitig wird die Fließfähigkeit der Opakermasse und die Verarbeitungsbreite erweitert, dadurch wird das Auftragen bei größeren Arbeiten enorm erleichtert.

18 ml REF 520 0085 0
200 ml REF 520 0012 2



Malfarbenflüssigkeit

Für eine gezielte Positionierung der Malfarbe – kein Verschwimmen von aufgemalten Schmelzrissen und anderen Effekten.

Dank ihrer stark benetzenden Wirkung lässt sich die Malfarbenflüssigkeit beim Auftragen völlig gleichmäßig verteilen. Dadurch wird ein Verfließen oder Einrollen der Flüssigkeit verhindert. Das bedeutet hohe Verarbeitungssicherheit und erstklassige Ergebnisse.

7 ml REF 520 0084 0
30 ml REF 520 0012 1

Weitere Informationen auf Einzelprospekt oder im Internet.

